

Freitag 6. März 2015

in der Reihe Denotationen – Musik und Wort

#9 Konzert und Lesung in sieben Sätzen

Anja Bayer | Denotationen

Gedichte dieser Musik

Frank Reinecke | Kontrabass

Plainsound Counterpoint | Wolfgang von Schweinitz

Five 23-limit Harmony Intonation Studies for double bass solo, op. 56 (2010)

Beginn 20 Uhr | Einlass 19:30 Uhr

Tickets 8 Euro | Ermäßigt 4 Euro | nur an der Abendkasse

aufgespannt zwischen Höhen und Tiefen / lichtet in den Eingeweiden
/ führst mich zum Weiden / weidest mich / weidest mich aus /
sammelst und teilst mich / teilst mich dir mit / Pause / notiere
geschlossenen Auges / Lied / unerhaben gehoben und gesenkt /
weit abgesenkt / Surrendes Sirrendes Pause [...] Anja Bayer

Das siebensätzliche Werk ist durchweg zweistimmig komponiert. Die obere Stimme bewegt sich in Flageolett-Tönen etwa anderthalb bis drei Oktaven über den jeweils gegriffenen, meist mikrochromatisch fortschreitenden Bassnoten. Alles in einer Hand: eine aus rein gestimmten Naturintervallen gebildete Komposition, ganz aus dem Wesen des Kontrabasses heraus entwickelt – und zugleich fragiles Neuland. [...] Frank Reinecke

Diese Veranstaltung wird gefördert von



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Streitfeld-Projektraum | Eine Initiative von Genius Loci e.V.

Streitfeldstraße 33, Rückgebäude, 81673 München

<http://projektraum.streitfeld.net>

<http://www.facebook.com/streitfeld33>

Tram 19 Haltestelle Schlüsselbergstraße, Richtung St.-Veit-Straße
3 Gehminuten, **S2 S4 S6 S8, Haltestelle Leuchtenbergring, Ausgang**
Neumarkter Straße, ohne Lift, 9 Gehminuten

Foto: Olaf Probst | gestaltung.tomgarrecht.de

Denotation #9 Musik und Wort

Konzert und Lesung in sieben Sätzen

Anja Bayer

Denotationen

Gedichte dieser Musik

Frank Reinecke

Kontrabass

Plainsound Counterpoint
von Wolfgang von Schweinitz

20 Uhr

6. März 2015

streitfeld projektraum