

Akustronik#8
Freitag, 17. April 2015

Gerald Fiebig | Elektroakustik
Adrian Pereyra | Gitarre und Elektronik
Udo Schindler | Blasinstrumente

Beginn 20 Uhr | Einlass 19:30 Uhr
Tickets 10 Euro | Ermäßigt 5 Euro | nur an der Abendkasse

Gerald Fiebigs Ausgangspunkt sind akustische und elektrische Sounds, die elektronisch in Echtzeit bearbeitet werden. Auch die Klänge Adrian Pereyras sind elektronisch verfremdet und lassen somit die Gitarre zu einem unbekanntem Instrument werden. In diese elektronischen Klangfelder mischen sich die Töne von Udo Schindlers akustischen Instrumenten. Elektronisches und Akustisches schichtet sich ineinander, für offene Ohren entsteht Überraschendes.

Nächste Veranstaltung in der Reihe

Akustronik#9 | Freitag, 10. Juli 2015 | 20 Uhr
Augusta und Kalle Laar | Electro-Acoustic Poetry Duo
Udo Schindler | Blasinstrumente

Diese Veranstaltungen werden gefördert von



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Streitfeld-Projektraum | Eine Initiative von Genius Loci e.V.
Streitfeldstraße 33, Rückgebäude, 81673 München
<http://projektraum.streitfeld.net>
<http://www.facebook.com/streitfeld33>

Tram 19 Haltestelle Schlüsselbergstraße, Richtung St.-Veit-Straße,
3 Gehminuten | S2 S4 S6 S8, Haltestelle Leuchtenbergring, ohne Lift,
Ausgang Neumarkter Straße, 9 Gehminuten

Gestaltung tongarrecht.de

Akustronik#8

Gerald Fiebig
Elektroakustik

Adrian Pereyra
Gitarre und Elektronik

Udo Schindler
Blasinstrumente

20 Uhr
17. April 2015

streitfeld projektraum