

haiku sucht

Ausstellung Musik Performance Lesung

9. November 2018 | 19.30 Uhr Eröffnung
Une goutte dans la pluie – Ciel – Nyiku
für Gitarre und Playback Carsten Radtke
SEWICIDE Experimental-Trash-Set
Stephanie Müller & Klaus Erich Dietl

10. November 2018 | 19.30 Uhr
Futur∞Furor Improvisationen
Poetry Vocals, Gitarre, Electronics,
Sarah Ines, Carsten Radtke, TOMSN

11. November 2018 | 14 Uhr, Lesung 15 Uhr
Salon japonais Blick in Künstlerbücher,
Haiku, Gedichte & andere Kuriositäten
Fabienne Pakleppa, Wortagenten
des Theaterateliers & Gäste, Anna Ultes

Streitfeld-Projektraum **Eine Initiative von Genius Loci e.V.**
Streitfeldstraße 33, Rückgebäude, 81673 München
projektraum.streitfeld.net

Tram 37 Haltestelle Schlüsselbergstraße, 3 Gehminuten Richtung
Weihenstephaner Straße, dort die erste links oder mit der
S2 S4 S6 S8, Haltestelle Leuchtenberggring, 9 Gehminuten, Ausgang
Neumarkter Straße (kein Lift!), auf der Neumarkter rechts in die
Riedgaustraße, dort die erste links



Diese Veranstaltung wird gefördert von



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

streitfeld projektraum

haiku sucht

Ausstellung Künstlerbücher Musik Haikus
Performance Klänge Experimente Lesung

Zuerst waren die Haikus von Fabienne Pakleppa da, viele. Dann entstand ein Buch mit 77 ausgewählten Gedichten, japanisch gebunden und 125 Künstlerinnen und Künstler gestalteten individuell die Umschläge, manchmal auch den Innenteil. Erstmals 2015 in der Seidvilla präsentiert, wurde ein Teil der Künstlerbücher zugunsten von Bellevue di Monaco versteigert. Jetzt sind viele dieser Buchkunstwerke wieder zu sehen, im Rahmen eines kurzweilig-lustvollen Programms.

Freitag 9. November 2018 | 19.30 Uhr

Eröffnung der Ausstellung

Une goutte dans la pluie – Ciel – Nyiku
für Gitarre und Playback

Carsten Radtke

Der Gitarrist und Komponist Carsten Radtke ist als Solist, mit Gruppen und Ensembles weltweit unterwegs. Er beschäftigt sich intensiv mit karnatischer und hindustanischer Rhythmik und ist zu Hause in der Neuen Musik, Barockmusik, Improvisation sowie im zeitgenössischen Jazz.

SEWICIDE Experimental-Trash-Set

Stephanie Müller & Klaus Erich Dietl

Stephanie Müller performt mit ihrem Experimental-Trash-Set SEWICIDE. Die Nähmaschine ist Werkzeug und Klangkörper. Zwischen den Nähten entstehen Song-Miniaturen am laufenden Band. Klaus Erich Dietl liefert die visuelle Bassline.
www.hoelle.media

Samstag 10. November 2018 | 19.30 Uhr

Futur∞Furor Improvisationen
Poetry Vocals, Gitarre, Electronics

Sarah Ines, Carsten Radtke, TOMSN

Im Trio wagen Sarah Ines, Carsten Radtke und TOMSN einen Blick in die Unendlichkeit. Sarah Ines assoziiert, poetisiert, performt privat, politisch, präsent Haikus, Mantren und Jokerspiele. Carsten Radtke improvisiert zwischen Reflex und Reflexion. TOMSNs Sonderling Musik kondensiert mit atmosphärisch-rhythmischen Soundpattern.
www.sarah-ines.de, www.sonderling-musik.de

Sonntag 11. November 2018 | 14 Uhr, Lesung 15 Uhr

Salon japonais

Blick in Künstlerbücher und Lesung

Fabienne Pakleppa, Wortagenten des Theaterateliers & Gäste, Anna Ultes

Mit Handschuhen kann man in den Unikaten der Künstlerbücher von haiku sucht blättern und gegebenenfalls eines davon erwerben. Zwischendurch lesen die Wortagenten des Theaterateliers und ihre Gäste eigene Haiku, Gedichte und andere Kuriositäten. Dazu gibt es experimentelle Blockflöten-soli von Anna Ultes, grünen Tee und asiatische Leckereien.
www.theateratelier-muenchen.de, www.fabienne-pakleppa.de

jeweils Eintritt frei

