

## LowToneStudies im Projektraum

improvisierter Avantgarde Jazz mit internationalen Gästen

Udo Schindlers **LowToneStudies** loten die Möglichkeiten der Tiefton-Instrumente aus, entwickeln Ungehörtes und realisieren neue Klangoptionen – in drei Konzerten, an drei Spielorten.

Das Stamm-Trio bilden **Udo Schindler** (Saxophone & Klarinetten) und seine amerikanischen Freunde **Sandy Ewen** (Elektrogitarre) und **Damon Smith** (Kontrabass). An jedem Spielort wird das Trio zu einem Quartett erweitert, mit unterschiedlichen Musiker\*innen. Im streitfeld projektraum wird **Sebastiano Tramontana** (Posaune) dabei sein.

Freuen Sie sich auf wunderbare ad-hoc-Musik!

Über die Annäherung der Klangfrequenzen über mehrere Oktaven baut sich ein opulenter, jedoch subtiler, brüchiger oder auch wellenförmig fließender, unverwechselbarer Gesamtklang auf – mit eruptiven Exkursionen – Toll!

**Karten** nur an der Abendkasse, 20 Euro, ermäßigt 15 Euro

**Einlass, Bar ab 18.30 Uhr**

**Beginn 19 Uhr**

### Mehr zu den Musiker\*innen

Udo Schindler | [www.arch-musik.de](http://www.arch-musik.de)

Sandy Ewen | [www.sandyewen.com](http://www.sandyewen.com)

Damon Smith | [www.balancepointacoustics.com](http://www.balancepointacoustics.com)

### Weitere Termine „LowToneStudies“:

21. Mai 19 Uhr in der Seidlvilla mit Karina Erhard

22. Mai 19 Uhr dasvinzenz zu Gast im Mucca mit Jaap Blonk

**Streitfeld-Projektraum** | Eine Initiative von Genius Loci e.V.

Streitfeldstraße 33, Rückgebäude, 81673 München

<http://projektraum.streitfeld.net>

Tram 21 Haltestelle Schlüsselbergstraße, 3 Gehminuten

Richtung Weihenstephaner Straße, dort die erste links oder mit der

S2 S4 S6 S8, Haltestelle Leuchtenbergring, 9 Gehminuten,

Ausgang Neumarkter Straße (kein Lift!), auf der Neumarkter Straße

rechts in die Riedgauerstraße einbiegen, dort die erste links nehmen.

Porträtfotos: Peter Gannushkin (Sandy Ewen), KP Mendler (alle anderen)



**streitfeld projektraum**